NUX

Stageman II
AC-80

Amplificateur acoustique

Mode d'emploi



AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d’incendie ou de choc électrique, n’exposez pas cet appareil à la pluie ou à l’humidité.

ATTENTION

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d’interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d’occasionner un fonctionnement indésirable.



Le symbole d’éclair dans un triangle signifie « Risque électrique ! ». Il indique la présence d'informations sur la tension de fonctionnement et les risques potentiels d’électrocutionn.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie « Attention ! ». Veuillez lire les informations figurant à côté de tous ces signes d'avertissement.

Sommaire

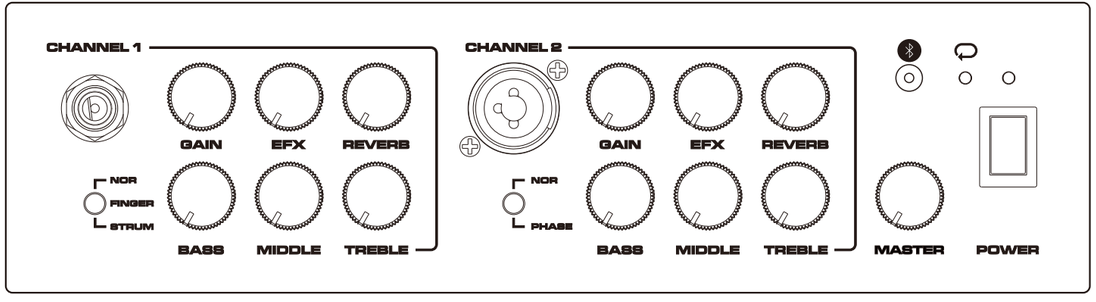
Introduction 02
Panneau de commande 03
Face arrière 07
Schéma synoptique du parcours du signal 10
Caractéristiques techniques 11

Introduction

Le NUX Stageman II (AC-80) est une version améliorée de l'amplificateur pour guitare acoustique Stageman AC-50. Il dispose d'un préampli analogique avec de superbes post-effets Core-Image. Pour le Stageman II, nous avons conçus des réglages d'égaliseur spécifiques pour le jeu au doigt et en balayage dans le canal 1. NUX offre également une très intelligente exploitation de réponse impulsionnelle (IR) acoustique pour le canal 1. Vous pouvez activer celle-ci au moyen de l'appli. L'emploi d'une IR acoustique est la nouvelle tendance pour rendre votre son acoustique aussi naturel que s'il était pris au micro.
Le Stageman II conserve les fonctions Drum (batterie) et Loop (bouclage) que vous pouvez contrôler au moyen du pédalier NUX NMP-2.

Fonctionnalités

- Ampli acoustique de 80 watts au son riche et chaud, avec haut-parleur haut de gamme de 6,5" et tweeter de 1"
- 2 canaux indépendants avec post-effets à routage réglable
- Réponse impulsionnelle (IR) acoustique
- Alimentation par batterie pour jouer en extérieur
- Batterie (Drum) et bouclage (Loop) (bouclage d'une phrase de 60 secondes)
- Flux audio Bluetooth
- Appli de contrôle gratuite
- Mise à jour du firmware par USB



CHANNEL 1 (canal 1)

1. PRISE D'ENTRÉE

Branchez le câble de la guitare électro-acoustique à la prise d'entrée sur jack 6,35 mm.

2. SÉLECTEUR À 3 POSITIONS DU CANAL 1



Vous avez le choix entre 3 réglages d'égaliseur pour l'entrée du canal 1.
NOR = normal, sans correction
FINGER = pour le jeu au doigt, un peu plus brillant
STRUM = pour le jeu en balayage, avec une réponse forte dans les médiums et dans les graves

3. BOUTON GAIN



Contrôle le niveau d'entrée.

4. BOUTONS BASS / MIDDLE / TREBLE



Ces 3 boutons contrôlent la réponse dans les graves (BASS), les médiums (MIDDLE) et les aigus (TREBLE).

5. BOUTON REVERB

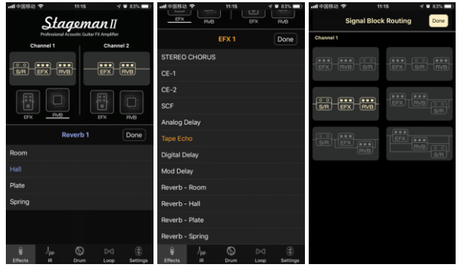


Contrôle le niveau de mixage de la réverbération.

6. BOUTON EFX



Contrôle le mixage relatif de l'effet que vous pouvez choisir dans l'appli.



CHANNEL 2 (canal 2)

1. PRISE D'ENTRÉE MIXTE



Vous pouvez y brancher une guitare électro-acoustique ou un microphone dynamique.

2. SÉLECTEUR À 2 POSITIONS



Vous pouvez le basculer sur Phase pour éviter les problèmes de larsen lorsque vous utilisez un double système de sortie.

3. BOUTON GAIN



Contrôle le niveau d'entrée.

4. BOUTONS BASS / MIDDLE / TREBLE



Ces 3 boutons contrôlent la réponse dans les graves (BASS), les médiums (MIDDLE) et les aigus (TREBLE).

5. BOUTON EFX



Contrôle le mixage relatif de l'effet que vous pouvez choisir dans l'appli.

6. BOUTON REVERB



Contrôle le niveau de mixage de la réverbération.

7. VOYANT BLUETOOTH



Quand l'ampli se connecte à un appareil mobile (flux audio Bluetooth), le voyant s'allume, et vous pouvez entendre un bip produit par l'ampli. S'il n'y a pas de connexion, le voyant clignote.

Pour la connexion à l'appli, veuillez ouvrir l'appli STAGEMAN et accéder à la page «Settings» (réglages) où vous choisirez «Stageman II» comme ampli actuel («Current Amp»). Cliquez ensuite pour rechercher les appareils, et vous trouverez le Stageman II. Cliquez dessus et il se connectera automatiquement. Une fois connecté, vous pouvez régler tous les paramètres depuis votre téléphone portable.

8. VOYANT DE BOUCLAGE



ENREGISTREMENT = Rouge, SUPERPOSITION = Orange,
LECTURE = Vert

9. BOUTON MASTER

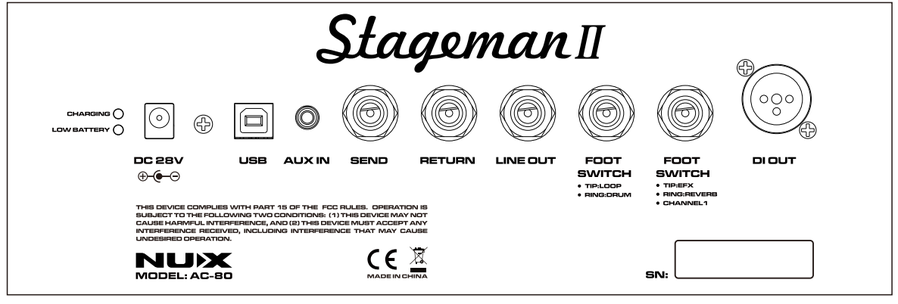


Contrôle le niveau général à destination de l'ampli de puissance.

10. INTERRUPTEUR ET VOYANT D'ALIMENTATION



Basculez l'interrupteur pour allumer l'ampli, son voyant s'allumera également.



1. VOYANTS DE CHARGE ET DE BATTERIE FAIBLE

CHARGING
LOW BATTERY

Lorsque vous connectez l'adaptateur secteur pour charger la batterie, le voyant CHARGING s'allume. Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant CHARGING s'éteint. Quand vous alimentez l'ampli par la batterie, et que celle-ci se décharge, l'amplificateur s'éteint. Auparavant, le voyant LOW BATTERY s'allume pour vous avertir de la faible charge de la batterie.

2. PRISE D'ALIMENTATION CC

DC 28V

Veuillez connecter ici l'adaptateur secteur d'origine pour alimenter l'ampli.

3. PORT USB

USB

Vous pouvez effectuer la mise à jour du firmware (logiciel interne) par le port USB. Veuillez consulter la page web du produit pour prendre connaissance des instructions de mise à jour du firmware et télécharger le firmware le plus récent.

4. ENTRÉE AUX SUR MINI-JACK 3,5 MM

AUX IN

Connectez-ici un lecteur MP3 pour reproduire des pistes d'accompagnement.

5. PRISES DE DÉPART/RETOUR SUR JACK 6,35 MM

SEND RETURN

Vous pouvez connecter ici d'autres pédales d'effet dans une boucle utilisant les prises SEND (départ) et RETURN (retour).

6. SORTIE LIGNE SUR JACK 6,35 MM

LINE OUT

Connectez-la au choix à une table de mixage ou à une interface d'enregistrement.

7. PRISE POUR PÉDALIER DE BATTERIE ET DE BOUCLAGE

FOOT SWITCH
• TIP:LOOP
• RING:DRUM

Connectez-lui le NUX NMP-2 et vous pourrez déclencher la fonction bouclage (LOOP) avec le footswitch B (pointe du jack) et la batterie (DRUM) avec le footswitch A (bague du jack).

Face arrière

Footswitch de bouclage (loop)



Footswitch de batterie (rythme)



REC = enregistrement
PLAY = lecture
OVERDUB = superposition

STOP = arrêt
CLEAR = effacement

8. PRISE POUR PÉDALIER DU CANAL 1



Connectez-lui le NUX NMP-2 et vous pourrez déclencher l'effet (EFX) avec le footswitch B (pointe du jack) et la réverbération (REVERB) avec le footswitch A (bague du jack).

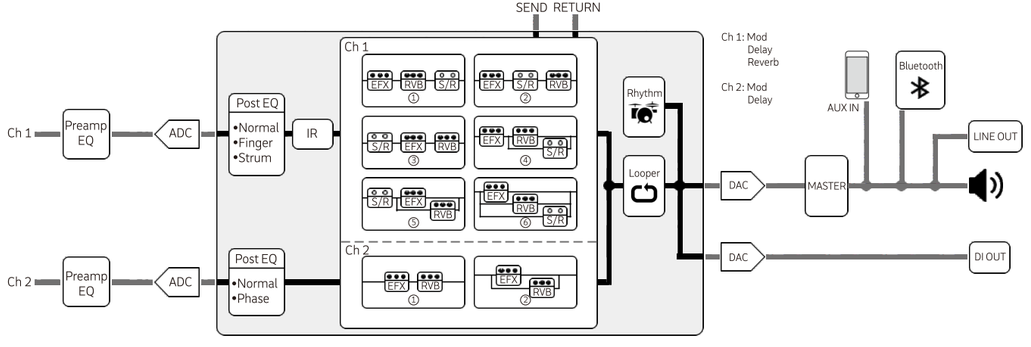
Note : vous pouvez choisir avec l'appli le type d'effet voulu.

9. SORTIE DIRECTE (DI OUT)



Vous pouvez utiliser cette sortie directe pour adresser un signal symétrique à une interface ou à une sonorisation.

Schéma synoptique du parcours du signal



Caractéristiques techniques

- Impédance d'entrée :
  - CANAL 1 : 1,1 MΩ
  - CANAL 2 : 100 kΩ
  - RETURN : 5 MΩ
  - AUX IN : 33 kΩ

- Haut-parleurs :
  - Taille : woofer de 6,5" et tweeter de 1"
  - Réponse en fréquence : 50 Hz-20 kHz (–3 dB)

- Puissance :
  - 80 watts (alimentation secteur par adaptateur CC 4 A à 28 V fourni)
  - 40 watts (alimentation par batterie rechargeable intégrée)

- Batterie :
  - Capacité : 5000 mAH
  - Temps de charge de la batterie : 6 heures (avec un courant d'environ 1 A)
- Dimensions : 310 mm x 280 mm x 328 mm
- Poids : 7,5 kg

Contenu de la boîte : adaptateur secteur x 1, câble de raccordement x 1, pédalier à double footswitch NMP-2.

*Caractéristiques techniques et aspects sont susceptibles d'être modifiés sans préavis

Marquage CE pour les normes européennes harmonisées

Le marquage CE qui est apposé sur les produits à alimentation électrique de notre société est en parfaite conformité avec les normes harmonisées EN 55032:2015+AC: 2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 et EN 61000-3-3:2013 selon la directive 2014/30/EU du Conseil européen sur la compatibilité électromagnétique.

©2020 Cherub Technology - Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology

www.nuxefx.com

Fabriqué en Chine